

 VPÚ DECO PRAHA a.s. PODBABSKÁ 20/1014, 160 00 PRAHA 6	
ČÍSLO ZAKÁZKY	2-0299-00/40
ING.V.POSPIŠIL	

ZMĚNA		DATUM	PODPIS

±0,000 = 246,580 m n.m. Bpv

						
PROJEKTANT	VYPRACOVAL	KONTROLA	HL.INŽ.PROJEKTU			
Ing. Martin Vondrášek	Ing. Roman Chýle	Ing. Ján Eržiak	Ing. Petr Kašpar			
AKCE REKONSTRUKCE A MODERNIZACE DOMU KULTURY POKLAD PS12 – DIVADELNÍ TECHNOLOGIE 12.8, 12.9, 12.10, 12.11, 12.12, 12.13, 12.14, 12.15, 12.16				ČÍSLO ZAKÁZKY	1208853	
				DOKUMENTACE	DPS	
				MĚŘÍTKO	–	
				DATUM	11/2012	
				POČET FORMÁTŮ	14/A4	
OBSAH PŘÍLOHY TECHNICKÁ ZPRÁVA				ČÍSLO KOPIE	ČÁST	ČÍSLO PŘÍLOHY
					C	02
				KÓD	DKP_DPS_C_PS12_8-16_W02	
DOKUMENTACI LZE UŽÍVAT POUZE VE SMYSLU PŘÍSLUŠNÉ SMLOUVY O DÍLO. VÝKRES, ČI JEHO ČÁST, MŮŽE BÝT KOPIROVÁN NEBO JINÝM ZPŮSOBEM ROZŠÍŘOVÁN POUZE PO PŘEDCHOZÍM SOUHLASU VPÚ DECO PRAHA a.s.						

Obsah

Obsah.....	1
Zadání	2
Koncepce systému a využití objektu	2
Popis AV techniky v jednotlivých prostorách	3
PS 12.8 AV technologie divadelního sálu	3
B2.16 Divadelní sál	3
B2.17 Předscéna	3
B2.18 Jeviště.....	4
B3.08 Zvukař, osvětlovač.....	4
PS 12.9 AV technologie společenského sálu	5
B0.01 Salónek	5
B0.15 Společenský sál	5
B0.16 Taneční parket	5
B0.17 Sklad – technické zázemí.....	5
PS 12.10 AV technologie přednáškového sálu	5
B3.03 Přednáškový sál	5
PS 12.11 AV technologie tanečního sálu	6
C2.12 Taneční sál	6
PS 12.12 AV technologie kulturního centra.....	6
C1.15 Malý sál.....	6
PS 12.13 AV technologie učeben.....	7
A2.14 Zasedací místnost	7
C2.03 Učebna	7
C2.04 Učebna	7
PS 12.14 AV technologie hudebního klubu	7
A1.06 Hudební klub.....	7
PS 12.15 Obrazový informační systém.....	8
PS 12.16 AV rozvody.....	8
POŽADAVKY NA OSTATNÍ PROFESE	9
Požadavky na vzduchotechniku, chlazení	9
Požadavky na Slaboproud	9
Požadavky na silnoproud	11
ZÁVĚR	13



Zadání

Tato zpráva byla zpracována jako textová část projektové dokumentace pro provedení stavby Rekonstrukce a modernizace Domu kultury Poklad provozních souborů:

- PS12.8 AUDIO VIDEO TECHNOLOGIE DIVADELNÍHO SÁLU
- PS12.9 AUDIO VIDEO TECHNOLOGIE SPOLEČENSKÉHO SÁLU
- PS12.10 AUDIO VIDEO TECHNOLOGIE PŘEDNÁŠKOVÉHO SÁLU
- PS12.11 AUDIO VIDEO TECHNOLOGIE TANEČNÍHO SÁLU
- PS12.12 AUDIO VIDEO TECHNOLOGIE KULTURNÍHO CENTRA
- PS12.13 AUDIO VIDEO TECHNOLOGIE UČEBEN
- PS12.14 AUDIO VIDEO TECHNOLOGIE HUDEBNÍHO KLUBU
- PS12.15 OBRAZOVÝ INFORMAČNÍ SYSTÉM
- PS12.16 AV ROZVODY

Podkladem pro výkresovou část jsou aktualizované půdorysy stavební části v elektronické podobě. V předchozí projektové úrovni dokumentace pro stavební povolení byl předán zadávací text s popisem navrhovaného rozsahu rekonstrukce, odhad investičních nákladů, tabulka s bilancemi energetické náročnosti a požadavky na příklady strukturované kabeláže, STA a silnoproudé zásuvka.

V části technologické jsou vyjmenovány a blíže popsány části provozního souboru, které v níže popisovaných prostorách zajistí navržené funkce a scénáře se zárukou variability a možností případného rozšíření v budoucnosti. V závěru zprávy jsou specifikovány významné požadavky a doporučení pro navazující profese.

Koncepce systému a využití objektu

Nové prvky ve společných prostorách zajistí moderní funkce informačního kanálu a ozvučení. V prostorách určených pro vzdělávání bude po rekonstrukci rozšířená možnost nasazení elektronicky podporovaného vzdělávání při využití moderní prezentační a výukové techniky, která bude nově integrována s maximálním ohledem na jednoduchost ovládání. Ve velkých sálech je uvažováno s kompletní rekonstrukcí ozvučovacích řetězců, včetně přechodu na plně digitalizované signálové zpracování. Budou navrženy nové frekvenčně optimalizované mikrofonní bezdrátové sady s dostatečným počtem kanálů. Rozšířena bude i výbava technického zázemí ve smyslu dorozumívacího inspicentského systému podpořeného obrazovým náhledovacím řetězcem s kamerami a zobrazovači v HD rozlišení. V technickém



zázeminí odbavovacích režii bude v neposlední řadě počítáno s rozšířením záznamového a postprodukčního vybavení.

Obecným rysem technického řešení je odklon od analogových transportních protokolů. Valná většina AV signálů je přenášena digitálně, a tam kde je ponechán analog z důvodů kompatibility je signál neprodleně digitalizován.

Popis AV techniky v jednotlivých prostorách

PS 12.8 AV technologie divadelního sálu

Pro komunikaci osob, které zajišťují chod divadla při představeních (inspicient, osvětlovači, zvukaři...) i chod divadla samotného, bude navržen systém dorozumívání-interkom. Systém dorozumívání se bude skládat ze dvou základních celků: fixního interkomu a systému vyvolávání. Fixní interkom bude tvořen pevným kabelovým rozvodem, manuálními přepojovací a účastnickými stanicemi party-line, které bude možné napojit do rozvodu pomocí přípojných míst. Systém vyvolávání bude tvořen 100V rozvodem domácího rozhlasu, který bude rozdělen do několika zón.

B2.16 Divadelní sál

Pro hlavní ozvučení je navržen moderní divadelní systém s centrální koncepcí s využitím uspořádání L, R (levý, pravý) v aktivním provedení doplněné o subbasové sekce. S ohledem na charakter provozu sálu je dále navržen systém efektového (surround) ozvučení sálu v konfiguraci (sL, sR). Ke správě a managementu režimů a nastavení elektroakustického řetězce bude užit digitální systémový signálový procesor.

Mixáž na nově zřízené pozici livepost bude probíhat na podružném digitálním mixážní pultu systémově propojeném s režijním pracovištěm.

V technické výbavě divadelního sálu je počítáno s vícekanálovou bezdrátovou mikrofonní sestavou a systémem fixních ruchových a záznamových mikrofonů.

Základ obrazového řetězce bude tvořen HD kamerovým systémem s digitální obrazovou maticí a sadou mobilních i fixních zobrazovačů.

B2.17 Předscéna

Předscéna bude ozvučena sadou aktivních reproboxů pro zpětný odposlech. Konektivitu s mobilními komponenty AV výbavy bude zajišťovat AV rozvod zakončený sadou vhodně rozmístěných přípojných míst.



B2.18 Jeviště

Pro ozvučení bude navržen systém kontraportálových reproboxů. Variabilní odposlech bude zajišťovat sada mobilních aktivních reproboxů. Pro fixní odposlech na jevišti bude navržen systém bočních reproboxů. V zadní části jeviště bude navržen též pár zadních reproboxů pro dopředné ozvučení.

Správu a management všech kanálů a větví ozvučovacího řetězce bude zajišťovat digitální zvukový procesor s dostatečným počtem vstupů a výstupů.

Variabilitu a univerzální konektivitu zajistí AV rozvod zakončený sadou vhodně rozmístěných přípojných míst.

Dorozumívání technického personálu během představení bude zajišťovat nově navržený analogový inspicentský systém doplněný. Součástí inspice bude náhledový systém napojený ke kamerovému řetězci s digitálním obrazovým jádrem.

V rámci jeviště budou dle potřeb rozmístěny mobilní komponenty digitálního mixážního systému napojené přes přípojná místa AV rozvodu.

Zobrazení promítaného obsahu bude možno zajistit z části variabilně pomocí projekční plochy umístěné na divadelní tah.

B3.08 Zvukař, osvětlovač

Na pozici hlavního mixážního pultu do režie bude navržena nová digitální mixážní konzole.

Součástí technického zázemí bude sada pro vícekanálový bezdrátový mikrofonní aparát včetně anténní distribuce.

Ve výbavě je počítáno se zvukovým procesorem pro dekódování vícekanálových zvukových stop.

Do technologických stojanů budou vestavěny následující komponenty: Distribuční centrála kamerového systému, výkonná stanice pro zpracování obrazu a zvuku (DAVW) osazená digitálním vícekanálovým zvukovým rozhraním, kartou pro zpracování videa a příslušným softwarovým vybavením i pro odbavování zvukových příspěvků – playout software, dále centrální jednotka digitálního inspicentského systému, digitální signálový audioprocesor pro správu a ovládání systému hlasitého vyvolávání a místního rozhlasu navázaného na inspicentský systém, vícekanálový zónový 100V zesilovač pro hlasité vyvolávání, inspici a místní rozhlas.

Pro přenos obrazových informací je v technické kabině doporučena poloha pro umístění fixního projektoru s vysokým světelným výkonem a nejméně HD rozlišením.



PS 12.9 AV technologie společenského sálu

B0.01 Salónek

Ve foyeru je počítáno s velkoplošným zobrazovačem napojeným na strukturovanou síť a rozvod STA, které zajistí funkce přenosu obrazu ze sálů, infokanál, sledování dostupného TV vysílání a případné lokální prezentace.

B0.15 Společenský sál

Společenský sál bude vybaven novým elektroakustickým ozvučovacím řetězcem se systémem v centrálním uspořádání L,R. Součástí budou sestavy pro ozvučení plochy sálu i pro vykrytí balkonů.

Jádrem pro správu režimů, distribuci signálů a nastavení elektroakustického řetězce bude nový digitální signálový procesor s možností poloautomatického provozu při konferenčních akcích.

Pro mixáž na nově zřízené pozici livepost bude nasazen nový mixážní pult s doplňkovými přístroji. Systém bude doplněn páry jakostních bezdrátových mikrofonních sad.

Projekci obrazových informací zajistí nový optimálně dimenzovaný projektor a velkoformátová projekční plocha s možností motorického zajištění.

Pro zasedání zastupitelstva a větší konferenční akce bude do systému integrována digitální konferenční sada s centrální jednotkou, předsednickou stanicí a delegátskými jednotkami.

B0.16 Taneční parket

Propojení systémových komponent s páteřním rozvodem bude zajištěno sadou vhodně rozmístěných přípojných míst.

B0.17 Sklad – technické zázemí

V tomto prostoru je umístěn technologický stojan pro komponenty AV systému.

PS 12.10 AV technologie přednáškového sálu

B3.03 Přednáškový sál

V přednáškovém sále bude navrženo konferenční ozvučení centrálního typu se sloupovými reproboxy. Projekční systém je navržen s jedním centrálním projektorem a jedním motorickým plátnem. Prezentační technika v katedře vyučujícího bude v sestavě: PC/DVD, vizualizer, interaktivní dotykový panel pro výuku a přípojná místa pro externí prezentační zdroje.



Do výbavy moderně pojatého přednáškového sálu je počítáno i s videokonferenční centrálou pracující v HD rozlišení s doplňkovou kamerou.

Pro podporu srozumitelnosti mluveného slova a k přenosu mluveného slova do videokonference jsou navrženy sady bezdrátových mikrofónů. Do katedry budou vestavěny i fixní řečnické mikrofony.

Na čelní stěně sálu bude umístěna keramická tabule s barevnými popisovači. Jádrem pro směřování a správu AV signálů bude zvukový a obrazový procesor/maticový přepínač. Veškeré uživatelsky ovládané funkce budou integrovány na přehledný dotykový panel v bezdrátovém provedení.

PS 12.11 AV technologie tanečního sálu

C2.12 Taneční sál

Prostor bude osazen systémem pasivních fullrange reproboxů s fixní instalací s možností změny orientace žák versus cvičitel. V návrhu je počítáno s projekčním systémem pro obrazový doprovod výuky tance. Pro přehrávání donesených AV nosičů s podporou USB Flash bude prostor vybaven přehrávačem.

Součástí výbavy bude sada bezdrátových náhlavních mikrofonních setů. Externí přehrávače bude možno připojit přes alternativní přípojné místo.

Ovládání systému bude prováděno přes fixní ovládací panel s přehledným uživatelským rozhraním.

PS 12.12 AV technologie kulturního centra

C1.15 Malý sál

Pro ozvučení je v koncepci počítáno s centrálním principem ozvučení s využitím páru aktivních reprosoustav systémů

V malém sále bude do AV výbavy navržen technologický stojan s mixážní jednotkou pro zvuk a technika pro odbavení záznamů a prezentací. V mobilním technickém zázemí malého sálu je počítáno s umístěným sady bezdrátových mikrofónů.

Obrazovou informaci na plátno promítne projektor. Obsahem bude záznam či živá prezentace, projekční plátno bude rámové s možností umístění na tahy.

Jako AV infrastruktura bude navržen páteřní AV rozvod zakončený přípojnými místy pro napojení mobilních komponent systému.



PS 12.13 AV technologie učeben

A2.14 Zasedací místnost

Do zasedací místnosti byl navržen plochý zobrazovač s minimální úhlopříčkou 55" pro prezentace a AV rozvod s přípojným místem pro externí zdroje.

C2.03 Učebna

V koncepci je počítáno s centrální projekční plochou a stropním projektorem pro zobrazování výukového obsahu.

Pro reprodukci zvukového doprovodu prezentovaného obsahu poslouží podhledové – distribuované ozvučení.

Ve výbavě bude sestava prezentační techniky (PC/DVD, vizualizer). Veškeré uživatelsky ovládané funkce budou integrovány na přehledný tlačítkový panel řídicího systému pro AV techniku.

C2.04 Učebna

Efektivita výuky v této učebně bude zvýšena nasazením interaktivní výukové tabule s integrovaným projektorem. Pro dobré pokrytí zvukovým signálem bude navrženo podhledové – distribuované ozvučení.

Podpora pro mluvené slovo bude řešena bezdrátovým mikrofonom. Jádrem pro směrování a správu AV signálů bude zvukový a obrazový procesor/maticový přepínač. Součástí katedry vyučujícího bude soubor prezentační techniky (PC/DVD, vizualizer).

Veškeré uživatelsky ovládané funkce budou integrovány na přehledný tlačítkový panel řídicího systému pro AV techniku.

PS 12.14 AV technologie hudebního klubu

A1.06 Hudební klub

Ozvučení hudebního klubu zajistí ozvučovací řetězec pro jakostní hudební poslech a produkci DJe.

Obrazovou informaci zajistí plochý zobrazovač s napojením na infokanál nebo některý z lokálních zdrojů (DVBT, DVBS, PC).

Přenos a centrální správu všech audiovizuálních signálů, centrální ovládání a propojení všech komponent AV řetězce bude řešeno s využitím maticového AV procesoru napojeného na jednotkou pro přehledné ovládání.



PS 12.15 Obrazový informační systém

Základní koncept tohoto provozního souboru vychází z principů IP televize. Tedy jedná se o specifickou strukturovanou síť využívající technologie IT.

Zobrazovače tohoto provozního souboru budou ploché displeje vybavené IP rozhraním (IP set-top-box), rozmístěné rovnoměrně v prostoru celého DK Poklad takovým způsobem, aby byla zajištěna informovanost v dostatečném rozsahu po celém objektu a ve vybraných místech.

Jednotlivé displeje budou napojeny kabelovými trasami na datového přepínače - switch, které plní funkci distribuce signálů. Zdrojem signálu bude streamovací server, a k tomu příslušející technické zařízení, které budou umístěny v technické místnosti.

Displeje informačního systému budou mít následující funkce:

Informační – zobrazení informace související s děním v prostorách kulturního domu, zpravodajské kanály, inspicientský systém apod.,

Reklamní (reklamní šoty, loga apod.)

Doplňkovou (zobrazování motivů k vyvolání estetického dojmu, hudební klipy apod.)

PS 12.16 AV rozvody

Nové rozvody pro signály audio-video technologie budou napojeny na přípojná místa, ke kterým bude možné mobilní technologii napojit. Rozvody budou zakončeny v příslušných propojovacích panelech umístěných v rackových skříních. Určité linky budou průchodné přes propojovací panel zapojeny do vstupů příslušného zařízení s možností manuálního přepojení. Součástí tohoto rozvodu budou také elektronické audio a video maticové přepínače, pomocí kterých bude možno vytvářet konfigurace zapojení dle konkrétních potřeb. Topologie rozvodů bude mít převážně hvězdicový charakter. Pro analogové zvukové signály budou využity multipárové rozvody. Důraz bude kladen na využívání optické i metalické strukturované kabeláže. Pro některé aplikace se bude využívat koaxiální rozvod. Takto dimenzovaná kabeláž bude připravena i pro přenos digitálních zvukových formátů MADI, EtherSound, CobraNet, Dante. Navrhovaná kabeláž umožní přenos analogových video formátů, ale digitálních video formátů dle SMPTE 259M, SMPTE 292M. Pomocí vhodných konvertorů bude možné kabeláží přenášet i video signály DVI, HDMI.



Požadavky na ostatní profese

Požadavky na vzduchotechniku, chlazení

Předpokládané tepelné vyzařování jednotlivých významných koncových prvků je popsáno v následující tabulce.

Číslo místnosti	Název místnosti	Tepelná zátěž [W]
B0.01	Salónek	200
B0.03	Sklad baru	200
B0.15	Společenský sál	3000
B0.16	Taneční parket	3000
A1.02	Předsíňka	200
A1.06	Hudební klub	2000
A1.18	Restaurace	200
B1.02	Foyer	500
B1.23	Sklad	1500
C1.15	Malý sál	2000
A2.14	Zasedací místnost	500
B2.02	Foyer	500
B2.16	Divadelní sál	4000
B2.17	Předscéna	500
B2.18	Jeviště	3000
C2.12	Taneční sál	2000
C2.03	Učebna	1000
C2.04	Učebna	1000
B3.03	Přednáškový sál	2000
B3.08	Zvukař, osvětlovač	3000

Požadavky na slaboproud

Nároky na přívody strukturované sítě jsou popsány tabelární formou v následující tabulce. Přesné polohy jsou a provedení je zaznamenáno ve výkresové části dokumentace.

Místnost	Název místnosti	Zařízení	Název	Pozice	Výška [m]	Počet	Typ
	Fasáda		Velkoplošný displej	Fasáda	2,2	8	MM
	Fasáda		Velkoplošný displej	Fasáda	2,2	8	MM
B0.01	Salónek	DIS_B0.01.1	LCD zobrazovač	Stěna	2	2	Cat6
B0.03	Sklad baru	RK_B0.03	Stojan AV technologie	Stěna	0,5	2	Cat6
B0.15	Společenský sál	PM_B0.15.1	Přípojně místo Livepost	Stěna	0,5	2	Cat6
B0.15	Společenský sál	PM_B0.15.2	Přípojně místo Livepost	Stěna	0,5	2	Cat6



Místnost	Název místnosti	Zařízení	Název	Pozice	Výška [m]	Počet	Typ
B0.16	Taneční parket	PM_B0.16.1	Přípojný místo Jeviště	Stěna	0,5	2	Cat6
B0.16	Taneční parket	PM_B0.16.2	Přípojný místo Jeviště	Stěna	0,5	2	Cat6
B0.17	Komunikace	RK_B0.17	Stojan AV technologie	Stěna	0,5	2	Cat6
A1.02	Předsíňka	RK_A1.02	Stojan AV technologie	Stěna	0,5	2	Cat6
A1.06	Hudební klub	DIS_A1.06	LCD zobrazovač	Stěna	2	2	Cat6
A1.18	Restaurace	DIS_A1.18	LCD zobrazovač	Stěna	2	2	Cat6
B1.02	Foyer	DIS_B1.02.1	LCD zobrazovač	Stěna	2,2	2	Cat6
B1.02	Foyer	DIS_B1.02.2	LCD zobrazovač	Stěna	2,2	2	Cat6
C1.15	Malý sál	PM_C1.15	Přípojný místo live post	Stěna	0,5	2	Cat6
C1.16	Jeviště	PM_C1.16.1	Přípojný místo jeviště	Stěna	0,5	2	Cat6
A2.14	Zasedací místnost	PM_A2.14.1	LCD zobrazovač	Stěna	1,2	1	Cat6
A2.14	Zasedací místnost	PM_A2.14.1/2	Přípojný místo	Podlaha	0	2	Cat6
B2.02	Foyer	DIS_B2.02.1	LCD zobrazovač	Stěna	2,2	2	Cat6
B2.02	Foyer	DIS_B2.02.2	LCD zobrazovač	Stěna	2,2	2	Cat6
B2.18	Jeviště					2	Cat6
B2.18	Jeviště					2	Cat6
C2.03	Učebna	RK_C2.03	Stojan	Podlaha	0	2	Cat6
C2.04	Učebna	RK_C2.04	Stojan	Podlaha	0	2	Cat6
C2.12	Taneční sál	RK_C2.12	Stojan	Stěna	0,5	2	Cat6
B3.03	Přednáškový sál	RK_B3.03	Stojan	Podlaha	0	4	Cat6
B3.08	Zvukař, osvětlovač	RK_B3.08.1	Stojan	Podlaha	0	4	Cat6

Nároky na přívody STA jsou popsány tabelární formou v následující tabulce. Přesné polohy a provedení je zaznamenáno ve výkresové části dokumentace.

Místnost	Název místnosti	Zařízení	Název	Pozice	Výška [m]	Počet
B0.01	Salónek	DIS_B0.01.1	LCD zobrazovač	Stěna	2	1
B0.03	Sklad baru	RK_B0.03	Stojan AV technologie	Stěna	0,5	1
B0.15	Společenský sál	PM_B0.15.1	Přípojný místo Livepost	Stěna	0,5	1
B0.15	Společenský sál	PM_B0.15.2	Přípojný místo Livepost	Stěna	0,5	1
B0.16	Taneční parket	PM_B0.16.1	Přípojný místo Jeviště	Stěna	0,5	1
B0.16	Taneční parket	PM_B0.16.2	Přípojný místo Jeviště	Stěna	0,5	1
B0.17	Komunikace	RK_B0.17	Stojan AV technologie	Stěna	0,5	1
A1.02	Předsíňka	RK_A1.02	Stojan AV technologie	Stěna	0,5	1
A1.06	Hudební klub	DIS_A1.06	LCD Zobrazovač	Stěna	2	1
A1.18	Restaurace	DIS_A1.18	LCD Zobrazovač	Stěna	2	1
C1.15	Malý sál	PM_C1.15	Přípojný místo Live post	Stěna	0,5	1
C1.16.1	Jeviště	PM_C1.16.1	Přípojný místo Jeviště	Stěna	0,5	1
A2.14	Zasedací místnost	DIS_A2.14	LCD Zobrazovač	Stěna	1,2	1



B2.18	Jeviště					1
B2.18	Jeviště					1
C2.03	Učebna	RK_C2.03	Stojan	Podlaha	0	1
C2.04	Učebna	RK_C2.04	Stojan	Podlaha	0	1
C2.12	Taneční sál	RK_C2.12	Stojan	Stěna	0,5	1
B3.03	Přednáškový sál	RK_B3.03	Stojan	Podlaha	0	1
B3.08	Zvukař, osvětlovač	RK_B3.08	Stojan	Podlaha	0	1

Požadavky na silnoproud

Veškeré nároky zásuvek a připojení jsou popsány tabelární formou. Přesné polohy a provedení je zaznamenáno ve výkresové části dokumentace.

Místnost	Název místnosti	Zařízení	Zařízení - Název	Pozice	Výška [m]	Jištění [A]	Příkon [W]
	Fasáda	VIP_01	Velkoplošný informační panel	Fasáda	2,2	3x16B	7200
	Fasáda	VIP_02	Velkoplošný informační panel	Fasáda	2,2	3x16B	7200
B0.01	Salónek	DIS_B0.01.1	LCD zobrazovač	Stěna	2	16B	200
B0.03	Sklad baru	RK_B0.03	Stojan AV technologie	Stěna	0,5	16B	100
B0.15	Společenský sál	DP_B0.15	Datový projektor	Strop	2,6	16B	1200
B0.15	Společenský sál	PM_B0.15.1	Přípojný místo Livepost	Stěna	0,5	B16	
B0.15	Společenský sál	PM_B0.15.2	Přípojný místo Livepost	Stěna	0,5	B16	
B0.16	Taneční parket	RP_B0.16.1	Reposoustava levá hlavní	Stěna	2,6	16B	600
B0.16	Taneční parket			Stěna		16B	1200
B0.16	Taneční parket	RP_B0.16.2	Reposoustava pravá hlavní	Stěna	2,6	16B	600
B0.16	Taneční parket			Stěna		16B	1200
B0.16	Taneční parket	PL_B0.16	Motorické projekční plátno	Portál	4,38	16B	200
B0.17	Komunikace	RK_B0.17	Stojan AV techniky	Stojan	0,5	16B	700
B0.17	Komunikace	RK_B0.17	Zásuvka	Stěna		3x32B	5000
C0.14	Sklad	RK_C0.14	Stojan AV techniky	Stěna	0,5	16B	400
A1.02	Předsíňka	RK_A1.02	Stojan AV technologie	Stěna	0,5	16B	200
A1.06	Hudební klub	RP_A1.06.1	Reposoustava	Stěna	0,5	16B	600
A1.06	Hudební klub	RP_A1.06.2	Reposoustava	Stěna	0,5	16B	600
A1.06	Hudební klub	PM_A1.06.2	Přípojný místo	Stěna	0,5	16B	200
A1.06	Hudební klub	DIS_A1.06	LCD zobrazovač	Stěna	2	16B	200
A1.18	Restaurace	DIS_A1.18	LCD zobrazovač	Stěna	2	16B	200
B1.02	Foyer	DIS_B1.02.1	LCD zobrazovač	Stěna	2,2	16B	250
B1.02	Foyer	DIS_B1.02.2	LCD zobrazovač	Stěna	2,2	16B	250
C1.15	Malý sál	DP_C1.15	Datový projektor	Strop		16B	450
C1.15	Malý sál	RP_C1.15.1	Reposoustava Levá	Stěna	2,1	16B	400



Místnost	Název místnosti	Zařízení	Zařízení - Název	Pozice	Výška [m]	Jištění [A]	Příkon [W]
C1.15	Malý sál	RP_C1.15.2	Reprosoustava Pravá	Stěna	2,1	16B	400
C1.15	Malý sál	PM_C1.15	Přípojně místo Live post	Stěna	0,5	16B	200
C1.16	Jeviště	PM_C1.16.1	Přípojně místo jeviště	Stěna	0,5	16B	200
C1.16	Jeviště	PM_C1.16.2	Přípojně místo jeviště	Stěna	0,5	16B	200
A2.14	Zasedací místnost	DIS_A2.14	LCD zobrazovač	Stěna	1,2	16B	200
A2.14	Zasedací místnost	PM_A2.14.1	Přípojně místo	Podlah a	0	16B	
A2.14	Zasedací místnost	PM_A2.14.2	Přípojně místo	Podlah a	0	16B	
B2.02	Foyer	DIS_B2.02.1	LCD zobrazovač	Stěna	2,2	16B	250
B2.02	Foyer	DIS_B2.02.2	LCD zobrazovač	Stěna	2,2	16B	250
B2.16	Divadelní sál	PM_B2.16	Přípojně místo Live post	Podlah a	0	16B	
B2.16	Divadelní sál	RP_B2.16.1	Reprosoustava efektová SL	Stěna	2,7	16B	400
B2.16	Divadelní sál	RP_B2.16.2	Reprosoustava efektová SL	Stěna	2,7	16B	400
B2.16	Divadelní sál	RP_B2.16.3	Reprosoustava efektová SL	Stěna	2,7	16B	400
B2.16	Divadelní sál	RP_B2.16.10	Reprosoustava efektová SR	Stěna	2,7	16B	400
B2.16	Divadelní sál	RP_B2.16.11	Reprosoustava efektová SR	Stěna	2,7	16B	400
B2.16	Divadelní sál	RP_B2.16.12	Reprosoustava efektová SR	Stěna	2,7	16B	400
B2.17	Předscéna	RP_B2.17.1	Reprosoustava levá hlavní	Stěna		20C	2400
B2.17	Předscéna	RP_B2.17.2	Reprosoustava pravá hlavní	Stěna		20C	2400
B2.17	Předscéna			Lávka		20C	2400
B2.18	Jeviště	Zásuvka		Stěna		3x32B	8000
B2.18	Jeviště	DIS_B2.18.1	Náhledový displej	Stěna	1,2	16B	30
B2.18	Jeviště	DIS_B2.18.2	Náhledový displej	Stěna	1,2	16B	30
B2.18	Jeviště	RP_B2.18.1	Reprosoustava pravá zadní	Stěna	3,65	16B	600
B2.18	Jeviště	RP_B2.18.2	Reprosoustava levá zadní	Stěna	3,65	16B	600
B2.18	Jeviště	RP_B2.18.3	Reprosoustava odposlech L	Stěna	3,65	16B	450
B2.18	Jeviště	RP_B2.18.4	Reprosoustava odposlech P	Stěna	3,65	16B	450
B2.18	Jeviště	RP_B2.18.5	Reprosoustava kontraportál L	Stěna	3,65	16B	450
B2.18	Jeviště	RP_B2.18.6	Reprosoustava kontraportál P	Stěna	3,65	16B	450
B2.18	Jeviště			Lávka	4,85	16B	450
C2.03	Učebna	PL_C2.03	Motorické plátno	Nad pohledem		16B	200
C2.03	Učebna	DP_C2.03	Projektor	Strop		16B	350
C2.03	Učebna	RK_C2.03	Stojan	Podlaha		16B	700
C2.04	Učebna	IT_C2.04	Interaktivní tabule	Stěna	1,2	16B	300
C2.04	Učebna	RK_C2.04	Stojan	Podlaha		16B	700
C2.12	Taneční sál	RK_C2.12	Stojan	Stěna	0,5	16B	1600
C2.12	Taneční sál	DP_C2.12	Projektor	Strop		16B	450



Místnost	Název místnosti	Zařízení	Zařízení - Název	Pozice	Výška [m]	Jištění [A]	Příkon [W]
B3.03	Přednáškový sál	DP_B3.03	Projektor	Strop		16B	1000
B3.03	Přednáškový sál	RK_B3.03	Stojan	Podlaha		16C	1000
B3.08	Zvukař, osvětlovač	DP_B3.08	Projektor			16B	2000
B3.08	Zvukař, osvětlovač	RK_B3.08.1	Stojan AV techniky	Podlaha		16C	2000
B3.08	Zvukař, osvětlovač	RK_B3.08.2	Stojan AV techniky	Podlaha		16C	2000
B3.08	Zvukař, osvětlovač	DK_B3.08	Mix konzole	Stěna	0,5	16B	2000

Závěr

AV systémy řešené v této dokumentaci byly navrženy dle předchozího námi zpracovaného zadávacího textu s přihlédnutím k připomínkám. Navržená koncepce pro splnění zadaných požadavků využívá současných znalostí na poli AV technologií s drobným výhledem do budoucnosti.

Obsah této dokumentace řeší provozní soubor AV technologie pouze pro Rekonstrukci a modernizaci Domu kultury Poklad. Dokumentace jako celek ani její jednotlivé části nelze šířit elektronicky ani v tištěné formě bez souhlasu jejích autorů neboť obsah podléhá autorskému zákonu.

Mají-li být garantovány veškeré funkce koncepčně navržené v této projektové dokumentaci, musí být další změny vyvolané procesem zpracovávání projektu konzultovány s projektantem.

